

KARINE VAYSETTES
CHORÉGRAPHE

COMPAGNIE
ÉPONYME

LA COMPAGNIE ÉPONYME

Spectacles en salle et tous terrains

En milieu rural et urbain

Actions culturelles pour tous les publics

Éducation artistique et culturelle dans les établissements scolaires

KARINE VAYSETTES | CHORÉGRAPHE

Dans ses créations, l'espace qu'elle choisit fait toujours partie de l'intention car elle le considère comme un révélateur du propos artistique. Elle aime jouer avec le spectateur, les sujets de société, et jouer avec les codes de la représentation. Elle puise ses sources dans la littérature des idées pour nourrir son propos et déployer une vision multidimensionnelle.

En 2024/2025

La dernière création « **KEITH** » d'après l'album « The Köln Concert » de Keith Jarrett s'adresse à un public familial à partir de 8 ans. Elle est en tournée en région Centre Val de Loire et en Occitanie.

Journal de création ☆ **Conférence dansée** est un projet en partenariat avec le Conseil départemental d'Eure et Loir.

Collections dansées

DANSER ENSEMBLE

EXPÉRIMENTER • PRATIQUER • CRÉER

Karine Vayssettes s'associe à d'autres artistes, pour la transmission de la danse contemporaine. Six d'entre eux interviennent dans les *Collections dansées* à l'attention des amateurs.ices.

En 2024/2025, Laurence Leyrolles, Manon Falgoux, Jean Christophe Briant, Jennifer Benard, Eduardo Oramas et Jade Jacquot oeuvrent dans la compagnie.

Les **Collections dansées** se conjuguent harmonieusement pour former une série de projets distincts et complémentaires.

Des ateliers, des stages et une création sont mis en place à l'intention d'un public amateur désireux de s'engager dans une aventure chorégraphique. Toutes ces actions accueillent aussi bien les novices que les amateurs éclairés, et ce, quel que soit leur âge.

Renseignements

Téléphone pour les stages et la création amateur | 07 83 88 74 44

Téléphone pour les ateliers | 06 88 50 69 72

Mail | artistique@compagnie-eponyme.fr

Suivre les infos de la compagnie

Site | www.compagnie-eponyme.fr

Facebook | [@compagnieEponyme](https://www.facebook.com/compagnieEponyme)

Instagram | [cieeponyme](https://www.instagram.com/cieeponyme)

Vimeo | [compagnie_eponyme](https://www.vimeo.com/compagnie_eponyme)

DANSE
CONTEMPORAINE

COMPAGNIE
ÉPONYME

ATELIERS
STAGES
CRÉATION
POUR LES AMATEURS

ATELIERS hebdomadaires

Jennifer Benard
Danseuse
Eduardo Oramas
Danseur
Jade Jacquot
Danseuse

★ Reprise le jeudi 12 septembre ★



ATELIER HEBDOMADAIRE

Ouvert aux adultes amateurs ou néophytes
Inclus tous les corps
Accessibles à tous les niveaux de pratique

COMPAGNIE ÉPONYME

**Cet atelier hebdomadaire est mené par
Jennifer Benard, Jade Jacquot et Eduardo Oramas.**

Ces trois artistes interviennent en alternance. Chaque intervenant vous fait découvrir son approche de la danse contemporaine et propose un travail corporel qui lui est singulier, apportant ainsi sa propre vision de la danse contemporaine et son style.

Ces ateliers sont un espace créatif et dynamique. Les *Collections dansées* hebdomadaires offrent une occasion unique de plonger dans l'univers de la danse tout en permettant aux participants.es d'apprécier une diversité accrue des pratiques en danse contemporaine.

ATELIER HEBDOMADAIRE PARTAGÉ | DANSE CONTEMPORAINE

- ↳ Tous les jeudis
de 18h30 à 20h
- ↳ Lieu | Maison des Arts et de la Musique
Rue Cours Simon • Orléans

Vous allez traverser des techniques différentes et complémentaires de la danse. Vous développerez la conscience du mouvement, la présence, l'improvisation, l'écoute, la connexion entre les danseurs.ses.

Jennifer, Jade et Eduardo guident les participants à travers des propositions favorisant l'exploration personnelle et collective à travers le mouvement. Ils vous proposent des outils pour améliorer la technique, développer la compréhension des dynamiques de l'espace et du mouvement, et pour appréhender les fondamentaux de la danse.

Cet atelier vise à "danser ensemble" en développant une conscience du mouvement basée sur la relation et la communication entre les participants. Il encourage une présence ouverte afin de sensibiliser les corps entre le jeu et l'écoute. Les techniques incluent des exercices en binôme, en groupe via l'improvisation guidée et également d'expérimenter la composition chorégraphique.

Tarifs

- 230 euros l'année
- un atelier à l'unité 15 euros
+ 15 euros d'adhésion

Renseignements • 06 88 50 69 72

STAGES

autour de l'album "The Köln Concert" de Keith Jarrett

Manon Falgoux
Danseuse
Jean Christophe Briant
Musicien

↘ Samedi 12 octobre 2024 · MJC Olivet

- MJC Moulin de la Vapeur
127 rue Marcel Belot 45160 OLIVET

↘ Samedi 1 mars 2025 · Le 108

- Salle C10 | 2ème étage 108 Maison Bourgogne
108 rue de Bourgogne 45000 Orléans

↘ Samedi 17 mai 2025 · Le 108

- Salle C10 | 2ème étage 108 Maison Bourgogne
108 rue de Bourgogne 45000 Orléans

Horaires de 10h à 17h (pause repas)



Ouverts aux amateurs, aux danseurs•ses, musiciens•nes, comédiens•nes ainsi qu'aux néophytes de la danse
Accessibles à tous les niveaux de pratique

COMPAGNIE ÉPONYME

Vous rêvez de liberté artistique ?

Venez danser, chanter et jouer dans ces trois stages d'improvisation ouverts à tous les niveaux.

Plongez dans un univers où musique, mouvement et voix s'explorent simultanément.

L'enregistrement de cette incroyable improvisation suscite le désir de mouvement, inspire la liberté, et régale par la richesse de sa matière créative.

Ce concert offrira aux participants un terrain d'aventures quasi infinies pour explorer les relations entre leurs arts dans une atmosphère de confiance et de jeu sous l'impulsion de Manon et Jean-Christophe.

Cela sera aussi une occasion de rentrer en profondeur dans l'écoute et la compréhension musicale de cette œuvre avec une approche organique et sensible.

DANSE CONTEMPORAINE & PIANO LIVE

AUTOUR DE L'ALBUM DE THE KÖLN CONCERT DE KEITH JARRETT

Manon Falgoux danseuse dans la pièce chorégraphique « KEITH » et Jean Christophe Briant pianiste, ont préparé trois parcours pédagogiques d'une journée pour tisser des liens entre musique, voix et danse en s'appuyant sur le concert de Keith Jarrett.

Cet atelier de trois journées commence par un échauffement corporel et vocal pour favoriser une expression dans le non-jugement et la douceur. Les participants plongent ensuite dans la création avec des outils de composition instantanée, inspirés par l'œuvre à l'étude. Manon et Jean-Christophe proposent des exercices pour renforcer la communication entre danse, musique et voix, en explorant comment un geste peut générer un mouvement sonore et comment une mélodie peut engendrer un jeu dans l'espace. Chaque journée se termine par une session de partage et de réflexion pour échanger impressions et découvertes, développant ainsi la créativité et créant une communauté de pratique dynamique et inspirante.

Les ateliers sont conçus tel un cycle avec un fil conducteur, et comme des aventures indépendantes.

Tarifs pour les stages

Non-adhérent de la cie éponyme : 70€ + 15€ d'adhésion

Adhérent éponyme ou MJC Olivet : 63€

Participation aux 3 stages : 150€ soit 50€ le stage

Renseignements • 07 83 88 74 44

SUR LES TRACES

création en direction des amateurs



COMPAGNIE ÉPONYME

Laurence Leyrolles
Chorégraphe
Plasticienne

Calendrier des répétitions au 108 • Orléans

- ↳ du 1er au 4 mai 2025
- ↳ du 29 mai au 1er juin 2025
- ↳ du 7 au 10 juin 2025

Les temps de travail se dérouleront entre la salle C11 pour la danse et Le Bol pour les arts visuels.

Date de création • restitution au 108

- ↳ Mardi 10 juin 2025

Le Bol

108 Maison Bourgogne Rue de Bourgogne • Orléans

Performance accompagnée d'une exposition qui rassemblerait des traces des étapes de recherches de cette proposition.

CRÉATION EN DIRECTION DES AMATEURS

Création ouverte aux adultes amateurs ou néophytes, danseurs•ses, plasticiens•nes

Inclus tous les corps

Accessible à tous les niveaux de pratique



Laurence Leyrolles est chorégraphe de la compagnie La Lloba.

Laurence, est normalienne (ENS cachan Arts et création industrielle), agrégée en Arts Plastiques, elle enseigne et mène des recherches sur le corps. Elle puise dans les arts plastiques, elle désire sortir des cadres, elle explore les limites entre différentes disciplines et étend sa recherche plastique sur le corps, sur le mouvement.

Elle est invitée sur des projets chorégraphiques collaboratifs : « Levar Lenga » / Subran / Pascal Niegenkemper, « De(s)faïres » 1, 2 et 3 / Patricia Ferrara et « Playing identities » / Balletto Civile.

Parallèlement à son activité chorégraphique, elle écrit « Creux poplité », L'atelier Des Noyers, 2022, « Il y a quelqu'un pour vous », 2017, témoignage d'un projet chorégraphique en EHPAD, « Un même toit », co-écrit et dessiné avec R. Pallix, L'atelier Des Noyers, 2018) et dessine, dans une porosité des disciplines qui lui est chère et la nourrit.

Elle est installée à Rodez, en Aveyron.

DANSE & ARTS PLASTIQUES

CRÉATION POUR LES AMATEURS.RICES

Laurence Leyrolles chorégraphe invitée par la compagnie Éponyme, propose de créer une pièce sur la thématique des traces, en croisant la danse avec les arts plastiques.

Cette création promet d'être une expérience unique et passionnante. Elle vise à créer une œuvre collective où le mouvement et la matière se rencontrent, offrant ainsi une plateforme d'expression multidimensionnelle.

Que vous soyez danseur.se débutant.e ou plus expérimenté.e, cette initiative est ouverte à tous ceux et celles qui souhaitent exprimer leur créativité à travers le mouvement et la création graphique.

Les amateurs seront amenés à se demander ce que recouvre ce mot dans les diverses relations qu'il peut entretenir avec le corps, l'espace environnant, le geste, la projection... et à travers cette expression "Sur les Traces", qu'est ce qui est de l'ordre du suivi, de l'imitation, du détachement, de la singularité d'une signature, de l'individu ?

Participation aux frais

- 60 euros
- + 15 euros d'adhésion

Renseignements • 07 83 88 74 44

Cette création est soutenue dans le cadre du dispositif FEIACA - Ministère de Culture - Centre Val de Loire

